



Jean VOGUET

compositeur

yrtree.me/@jeanvoguet

Issu du bruitisme futuriste, compositeur de musique acousmatique, électronique et contemporaine, il poursuit actuellement une recherche sur les notions de géophonodésies, volumiphonies & hétérotopies et sur le contexte de la présentation de ses œuvres (environnement, objets sonores...).

Dès 1981, il se préoccupe de "composer l'espace" en intégrant l'ensemble instrumental, avec ses « *Jeux Paradigmatiques* », dans l'espace de l'œuvre intermédia ; en disposant l'orchestre dans le public lors de son événement « *Dans la Ville Blanche* » à Poitiers en 1987 ; en créant une circulation des auditeurs durant son concert « *Airs d'Escadrille* » (1989) où les instruments-avions étaient répartis dans un espace en 3D que le public parcourait via des coursives aériennes, au sol... au Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget.

Les travaux qu'il effectue sur les "espaces sonores *autres*" : écosystèmes virtuels aux structures complexes (composés de matières sonores non vivantes provenant toutes de la synthèse sonore) génèrent une errance musicale initiatique - hors du temps et hors frontières - à dimension illimitée et temporaire.

Depuis 2016, il se consacre exclusivement à la composition acousmatique multicanale 3D, tout d'abord en 16 canaux avec les 4 dernières Stations de son « *Odyssée* » et en 2023 avec « *gé* ». En 2025, alors qu'il réalise sa première œuvre en 32 canaux « *Oneiroi* », il développe le concept de la *volumiphonie* :

Le 3^{ème} âge de la recherche en diffusion multicanale s'oriente sur la conception d'espaces dits "forêts primaires". Afin de préciser une terminologie qui définirait mieux la métrique spatio-temporelle des masses sonores et le chemin géodésique de chacune d'entre elles dans son espace-temps courbe, le terme *volumiphonie* semble le plus approprié pour définir la diffusion multicanale en 3D.

Il travaille régulièrement avec des artistes provenant des arts visuels, de la danse, de la poésie sonore, de l'art action ...

Ses préoccupations envers les grands mythes de l'humanité et la mémoire poétique du travail & des machines de l'homme ; ses collaborations artistiques multiformes ; l'ont amené à présenter son « *Odyssée* », ses « *instants sonores* », ses « *Jeux & Variations MiDi* » (performances live electronic), des événements pluridisciplinaires ... dans de nombreux festivals et manifestations internationales dans le monde entier (Japon, Russie, Canada, USA, Chine, Cameroun, Israël, Corée, Mexique ...) ainsi que dans la majeure partie des pays européens.

À Paris, il a été le co-directeur du VIA Festival (1993-2002) et a co-fondé en 1994 le PAN Network (**P**erformance/**P**erforming **A**rts **N**etwork).

En Bourgogne, il a fondé et dirige depuis 1993 le *CRANE lab* - centre de recherche en hétérotopie, musique acousmatique, volumiphonie, art action & éthique de l'art. Il a été le directeur artistique du festival *l'été des arts* en Auxois-Morvan (2004-2012).

Il a co-fondé en 2021 le réseau [inDREAM](#) network (international network for the Diffusion of Recorded Electronic & Acousmatic multichannel Music).

discographie

mise en ligne et en vente sur [bandcamp](#), [subvert](#), [bandwagon](#), [jam.coop](#) et [mirlo](#)

<i>Critical Zone</i>	EP	CRPr029	EAN/UPC : 5063992773722	<i>version binaurale</i>
« Oneiroi »	EP	CRPr027	EAN/UPC : 5063812091173	<i>version binaurale</i>
« gê »	EP	CRPr025	EAN/UPC : 8447098079907	<i>version binaurale</i>
« Au-delà des 20.000Hz »	EP	CRPr021	EAN/UPC : 4066218959680	
« l'Odyssée » part 3	Album	CRPr019	EAN/UPC : 4061798362141	
« l'Odyssée » part 2	Album	CRPr015	EAN/UPC : 7630037940487	
« Thèkè »	Single	CRPr007	EAN/UPC : 0642738918969	
« l'Odyssée » part 1	Album	CRPr006	EAN/UPC : 0642738918723	
« Atlantide »	EP	CRPr005	EAN/UPC : 0642738918945	
« Peuples du Monde »	EP	CRPr004	EAN/UPC : 0642738918839	
« Instants Sonores »	Album	CRPr003	EAN/UPC : 0642738919140	
<i>Jeux & Variations MiDi</i>	Single	CRPr002	EAN/UPC : 0642738918006	
<i>Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE</i>				
	Single	CRPr001	EAN/UPC : 7630037941651	

festivals et manifestations internationales *sélection*

2026	Planeta Complejo Diversidad - MUSLAB - Centro de Cultura Digital	Mexico	Mexique
2025	Acousmativ Festival - National Museum of Contemporary Art	Bucarest	Roumanie
2025	Acousmignon 41T - Acousmativ Project - Simultan Festival	Timisoara	Roumanie
2025	Créer l'espace multicanal des masses sonores volumiques - « Rencontres Acousmatiques » - CRANE lab	Millery	France
2024	Culture and Sustainability - DME	Lisbonne	Portugal
2024	Composer géophonodésiquement l'espace x-y-z - « Rencontres Acousmatiques » - CRANE lab	Millery	France
2024	MATRYCA - NANO qual-IA - Instytut Cybernetyki Sztuki	Gdańsk	Pologne
2024	Sonorities Festival	Belfast	Irlande
2023	SONIC MATTER Festival	Zurich	Suisse
2023	Eight Towers Electroacoustic Week	Budapest	Hongrie
2023	InterAzioni Project - Spazio ARKA	Assemini	Italie
2023	MUSLAB Festival	Guayaquil	Équateur
2023	Festival Paysages Composés	Grenoble	France
2022	Ecos Urbanos Festival	Monterrey	Mexique
2022	Audio Rocket Festival	Osaka	Japon
2021	Ecos Urbanos Festival	Mexico	Mexique
2021	Imaginer l'immersivité - « Rencontres Acousmatiques » - CRANE lab	Millery	France
2019	VI Festival Radical dB	Saragosse	Espagne
2018	Festival Electropixel #8	Nantes	France
2017	DAF Festival	Genève	Suisse
2016	Elektrosmog @ Klangfluss	Mannheim	Allemagne
2016	« Plage Sonore #3 »	Rouen	France
2015	« Régénération » - UQTR	Trois Rivières	Canada
2015	« Géophonèmes »	Chalon, Lyon	France
2014	« Rue de la Gare 2.0 » - GRAVE	Victoriaville	Canada
2014	Phonophon @ INM - Institut für Neue Medien	Francfort	Allemagne

2014	Festival « entre CHIEN & LOUP » - Espace o25rjj	Loupian	France
2014	Biennale RAVY – Galerie Nationale d'Art Contemporain <i>avec le soutien du Goethe Institut</i>	Yaoundé	Cameroun
2013	« toutou RIEN ! » - Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
2013	« No More Fukushima 11/03/2013 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
2012	Festival Instants Vidéo	Marseille	France
2012	Festival Infr'Action	Sète	France
2012	« Parallel worlds » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
2012	Festival Infr'Action - Institut Suédois	Paris	France
2011	« Talking at You » National Gallery	Prague	Rép. Tchèque
2011	FIMAV - Festival International de Musique Actuelle	Victoriaville	Canada
2011	Lieu Multiple – Planétarium	Poitiers	France
2011	« Plataformas de Sinestesia » - Ex Teresa Arte Actual	Mexico	Mexique
2011	« Performancear o Morir » - Cosmos Factory	Chihuahua	Mexique
2011	Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
2010	Atelier Alain Hérard	Berlin	Allemagne
2010	Performer Stammtisch	Berlin	Allemagne
2010	« CRANE_German tour » - Kunsthalle Faust	Hanovre	Allemagne
2010	« D'abord les forêts / Opus 1 » - Maison Laurentine	Aubepierre	France
2010	RAVY 2010 - 2 ^{ème} Biennale des Rencontres d'Arts Visuels <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Yaoundé	Cameroun
2010	DATABAZ	Angoulême	France
2009	« ZAZ » Festival - Performance Art Platform - The Lab	Jérusalem	Israël
2009	« Blurr » The 7th Biennial of Performance Art	Tel Aviv	Israël
2008	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2008	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2008	« CRANE / Art_Tuilage 08 » à l'Olympic (LMP)	Paris	France
2008	« Petits encas »	Besançon	France
2007	Festival « Les informels »	Nantes	France
2007	Festival « ASIA – EUROPE mediations »	Hanovre	Allemagne
2007	Howl 2007 Festival – FusionArts Museum & Pioneer Theater	NY City	USA
2007	« La longue nuit des musées » - Maison de la Bourgogne <i>avec le concours du Conseil Régional de Bourgogne</i>	Mayence	Allemagne
2007	Festival InterAzioni 20	Assemini	Italie
2006	((NOMUSIC))) Festival X	nomusic.org	
2006	XVème Biennale de Paris / la Sorbonne	Paris	France
2006	1ère Biennale d'Art contemporain	Fukushima	Japon
2006	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2006	4ème Rencontre Internationale Art Performance	Reillanne	France
2006	« CRANE / Art_Tuilage 06 » au Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
2006	Festival InterAzioni 19	Assemini	Italie
2005	« Blurr » Biennial of Performance Art - Performance Art Platform <i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>	Tel Aviv	Israël
2005	Shanghai Mixed Media Art Festival	Shanghai	Chine
2005	5 ^{ème} Sommet artistique ADN	Mont St-Hilaire, Mont St-Bruno, Montréal	Canada
2005	Festival « Kinoléon 2 _ le silence » au Lavoisier Moderne Parisien	Paris	France
2005	Forum IRCAM	Paris	France
2004	Howl 2004 Festival – FusionArts	NY City	USA
2003	C.R.A.N.E. Symposium 9.03	Quincerot	France
2002	Crossing Time Festival	Dartington	Royaume Uni
2002	Festival Démarrage III	Mont St-Hilaire, Montréal	Canada
2002	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne

2002	Festival Le Bruit de la Neige	Annecy	France
2002	Nine Dragon Heads Festival	Minoiu	Corée du Sud
2002	VIA#8 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Unbearables Art Festival #1	NY City	USA
2001	MMAC Festival	Tokyo	Japon
2001	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
2001	VIA#7 Festival	Quincerot, Paris	France
2001	Festival Virus 2001	Paris	France
2001	C.R.A.N.E. Symposium 7.01	Quincerot	France
2000	Festival Inner Spaces	Poznan	Pologne
2000	Festival Minimal Electronic Maximalism - Fondation Logos	Gent	Belgique
2000	Interférence 2 Festival d'Arts Multimédia Urbains	Belfort	France
2000	VIA#6 Festival	Quincerot, Paris	France
2000	C.R.A.N.E. Symposium 6.00	Quincerot	France
1999	Plasy Symposium	Plasy	Rép. Tchèque
1999	Festival Dérapage Contrôlé	St-Jean-sur-richelieu, Montréal	Canada
1999	VIA#5 Festival	Quincerot, Paris	France
1999	C.R.A.N.E. Symposium 5.99	Quincerot	France
1998	MMAC Festival	Tokyo	Japon
	<i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>		
1998	Aizu Art College Performance Festival	Mishima	Japon
1998	Institut Français - Maison Descartes	Amsterdam	Pays-Bas
	<i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>		
1998	Theater Aan Het Spui	La Haye	Pays-Bas
	<i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>		
1998	VIA#4 Festival	Quincerot, Paris	France
1998	C.R.A.N.E. Symposium 4.98	Paris, Quincerot	France
1997	Rencontres Internationales de Katowice - Galerie BWA	Katowice	Pologne
1997	Festival InterAzioni 10	Cagliari	Italie
1997	VIA#3 Festival	Quincerot, Paris	France
1997	C.R.A.N.E. Symposium 3.97	Paris, Quincerot	France
1996	Centre Copie Art inc	Montréal	Canada
1996	Merzweckbau Intermediales Symposium	Scheiffling	Autriche
1996	Utopias y Copias	Madiran	France
1995	38th International Festival of Contemporary Music Warsaw Autumn	Varsovie	Pologne
	<i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>		
1995	Festival InterAzioni 8	Cagliari	Italie
1995	VIA#2 Festival	Roissy-en-Brie, Paris	France
1995	Symposium sur le PAN Network	Quincerot	France
1994	International Dance Festival to Hit Theater X(caï)	Tokyo	Japon
	<i>avec le soutien du Service Culturel de l'Ambassade de France</i>		
1994	International Mixed Media Art Communication	Tokyo	Japon
1994	Aizu Art College Performance Festival	Kitakata	Japon
1994	tournée Galeries BWA	Lublin, Chelm, Bialystok, Varsovie, Wroclaw	Pologne
1994	Festival Futur Intérieur	Nancy	France
1994	VIA#1 Festival	Gennevilliers, Paris	France
1994	Les Assises du Métafort	Aubervilliers	France
1994	Galerie Lara Vincy	Paris	France
1993	Festival Real Time - Story Telling	Lublin	Pologne
1993	VIA#0 Festival - Le Lavoir Moderne Parisien	Paris	France
1992	Festival Differenti Sensazioni 9	Turin	Italie
1992	Fondation Logos	Gent	Belgique
1991	Festival Caïfedra	Volgograd	Russie

1991	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1990	Festival de Performance « Ta cour dans ma cour » <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1990	3ème Festival International de Danse <i>avec le soutien de la Mission Interministérielle pour l'Europe Centrale et Orientale</i>	Penza	Russie
1990	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1990	Carrefour des Arts de la Francophonie <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Toulouse	France
1989	Concert d'avions « AIRS D'ESCADRILLE » Musée de l'Air & de l'Espace <i>avec le concours du Conseil Supérieur du Mécénat Culturel</i>	Le Bourget	France
1989	Établissements Phonographiques de l'Est	Paris	France
1988	Festival International d'Art Vivant	Gavoï	Italie
1988	Festival InterAzioni 1	Cagliari	Italie
1988	5ème Festival International de Théâtre de Rue <i>avec le concours de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA)</i>	Jelenia Góra	Pologne
1988	Karnawal de Cracovie - Musée d'Art Moderne	Cracovie	Pologne
1988	Festival Polyphonix 11 - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1988	Diagonale au Café de la Danse	Paris	France
1987	FusionArts 87	NY City	USA
1987	Festival Paris / Montréal / New York <i>avec le concours de l'Office Franco-Québécois pour la Jeunesse (OFQJ)</i>	Montréal	Canada
1987	Diagonale à Verrières	Paris	France
1986	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1985	Journées Danses et Musiques Expérimentales - Grand Palais	Paris	France
1985	Fondation DANAÉ	Pouilly	France
1984	IRCAM - Centre Georges Pompidou	Paris	France
1984	Festival International Dance Connection 4 - La Forge	Paris	France

artistes partenaires

Kureha SHINJO - <i>danse</i>	1994-2017
Gan TOKUDA - <i>danse</i>	2005-2017
Sébastien LEMPORTE - <i>installation</i>	2017
Philippe BOISNARD - <i>art numérique, vidéo, poésie</i>	2009-2012
Estelle de MONTALEMBERT - <i>danse</i>	2007-2012
MASAMI – <i>art action</i>	2012
Thierry RAT - <i>poésie</i>	2006-2011
Soazic GUEZENEC - <i>peinture en mouvement, vidéo</i>	2009-2011
Claude NGUYEN - <i>peinture</i>	2010
Bernard FRANÇOIS - <i>photographie</i>	2002-2009
Leone CATS-BARIL - <i>danse</i>	2006-2007
Hervé BREUIL - <i>vidéo</i>	1993-1994 & 2005
Luc LEROUGE - <i>peinture</i>	1995-2001
Jocelyn Fiset - <i>art intermédia, peinture</i>	1988-2000
Annie CORIDON - <i>danse</i>	1980-1999
Hiroshi YOSHIMURA - <i>musique</i>	1998
Bozidar JURJEVIC & Jordi NIUBO - <i>photographie</i>	1996
ALICE & Ryo TAKAHASHI – <i>art action</i>	1994
SEVERO - <i>peinture</i>	1985-1993
Xavier MOEHR - <i>vidéo</i>	1994-1993
Emmanuel CARQUILLE - <i>installation</i>	1989
Alain ESCRIOU - <i>installation</i>	1986-1985
Jacques AUBERT - <i>poésie</i>	1980-1984

Marie-Michèle LUCAS - *installation*
Jean STARCK - *peinture*

1985-1984
1980-1983

œuvres musicales

- Critical Zone* volumiphonie 32c (2026)
avec les logiciels : ©VCV Rack | ©IRCAM : TS2 | ©Surge XT | ©Tracktion : Zyklop | ©Terrain | ©Fabfilter : Pro-Q3
662 échantillons - 13:11 FR-9W1-26-19028
- « *Oneiroi* » volumiphonie 32c (2025)
avec les logiciels : ©VCV Rack | ©IRCAM : TS2 | ©Surge XT | ©Wings : Fire | ©Fabfilter : Pro-Q3
352 échantillons - 17:03 FR-9W1-25-10350
- « *gê* » œuvre multicanale 16c (2023)
avec les logiciels : ©VCV Rack | ©IRCAM : TS2 | ©Surge XT | ©Wings : Fire | ©Fabfilter : Pro-Q3
301 échantillons - 21:45 FR-9W1-23-37038
- « *Au-delà des 20.000Hz* » (2021)
avec le logiciel : ©VCV Rack 32 échantillons - 10:31 FR_9W1-21-40801
- « *l'Odyssée* » œuvre monumentale (5h de musique)
avec les logiciels : ©VCV Rack | ©LinPlug : FreeAlpha | ©NativeInstrument : Form, Reaktor, Razor, Scanner, Prism, Kontour | ©Sinevibes : Zap | ©Michel Rouzic : Photosounder
Station 13 (2019) 303 échantillons - 26:00 FR-9W1-19-24714
Station 12 (2018) 321 échantillons - 26:02 FR-9W1-18-10322
Station 11 (2017) 225 échantillons - 25:06 FR-9W1-17-01666
Station 10 (2016) 181 échantillons - 24:04 FR-9W1-16-07181
avec les logiciels : ©LinPlug : FreeAlpha | ©Alphakanal : Automat, BuzZer2 | ©Crystal | ©kl. : Finline | ©UltimateSoundBank : Plugsound | ©u-he : Triple Cheese, Zoyd
Station 09 (2015) 85 échantillons - 22:59 FR-9W1-15-17743
Station 08 (2015) 72 échantillons - 25:40 FR-9W1-15-09776
Station 07 (2012) 97 échantillons - 29:34 FR-9W1-12-17487
Station 06 (2012) 140 échantillons - 22:22 FR-9W1-12-17486
Station 05 (2010) 93 échantillons - 16:03 FR-9W1-10-11199
Station 04 (2010) 95 échantillons - 15:40 FR-9W1-10-11198
Station 03 (2009) 127 échantillons - 18:25 FR-9W1-09-09649
Station 02 (2009) 90 échantillons - 25:00 FR-9W1-09-09648
Station 01 (2009) 128 échantillons - 20:00 FR-9W1-09-09647
- « *Thèkè* » (2011)
réalisée sur un AKAi S1000 27 échantillons - 8:33 FR-9W1-11-17156
- « *Atlantide* » (2007)
avec les logiciels : ©LinPlug : 146 échantillons - 27:07 FR-9W1-07-05678
FreeAlpha | ©Alphakanal : Automat & BuzZer2 | ©Crystal | ©kl. : Finline | ©UltimateSoundBank : Plugsound | ©u-he : Triple Cheese & Zoyd
- « *Peuples du Monde* » (2005)
avec les logiciels : ©IRCAM : 333 échantillons - 29:50 FR-9W1-05-02497
AudioSculpt et Diphone_Studio

« instants sonores »

œuvre monumentale (3h de musique)

avec les logiciels : ©IRCAM : AudioSculpt et Diphone_Studio

#7_touaregs	(2005)	123 échantillons - 22:40	FR-9W1-05-02496
#6_lakotas	(2001)	156 échantillons - 17:44	FR-9W1-01-00636
#5_pygmées	(2001)	68 échantillons - 16:05	FR-9W1-01-00635
#4_inuits	(2001)	166 échantillons - 21:52	FR-9W1-01-00634
#3_papouasie	(2001)	149 échantillons - 23:25	FR-9W1-01-00633
#2_madagascar	(2000)	213 échantillons - 29:20	FR-9W1-00-00473
#1_mongolie	(2000)	206 échantillons - 21:16	FR-9W1-00-00472

Variations MiDi

réalisées sur un AKAi S1000

#8	(2000)	36 échantillons, 9 programmes	FR-9W1-23-68845
#7	(1999)	33 échantillons, 5 programmes	
#6	(1998)	33 échantillons, 7 programmes	
#5	(1998)	24 échantillons, 4 programmes	
#4	(1998)	23 échantillons, 3 programmes	

réalisée avec une guitare MiDi et un AKAi S1000

#3	(1996)	69 échantillons, 25 programmes	
----	--------	--------------------------------	--

réalisées sur un AKAi S1000

#2	(1995)	80 échantillons, 28 programmes	
#1	(1995)	61 échantillons, 25 programmes	

Chant MiDi

(1997)

réalisé sur un AKAi S1000 14 échantillons, 3 programmes

Info Muse

(1996)

réalisé sur un AKAi S1000 25 échantillons, 4 programmes

Jeux MiDi

réalisés sur un AKAi S1000

#7	(1997)	50 échantillons, 11 programmes	
#6	(1995)	73 échantillons, 11 programmes	
#5	(1996)	60 échantillons, 28 programmes	
#4	(1995)	73 échantillons, 32 programmes	FR-9W1-95-00201

réalisés avec une guitare MiDi et un AKAi S1000

#3	(1994)	45 échantillons, 9 programmes	
#2	(1993)	45 échantillons, 7 programmes	
#1	(1993)	65 échantillons, 9 programmes	

PRÉFABRIQUÉS

N°4	(1991)	pour 37 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones	
N°3	(1990)	pour 33 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones	
N°2	(1988)	pour 24 instants sonores préenregistrés et 2 magnétophones	
N°1	(1988)	pour 15 instants sonores préenregistrés, 3 magnétophones et 1 fontaine amplifiée	

CONCERTANT

(1990)

pour 1 montgolfière, 13 instants sonores préenregistrés et 3 magnétophones

Pièces OBJETIQUES

N°2 (1989) pour 6 avions et 1 sampler

œuvre réalisée pour le concert d'avions « *Airs d'escadrille* »¹

N°1 (1986) pour 3 tracteurs agricoles

œuvre réalisée pour le concert de tracteurs agricoles « *Le chant des tracteurs* »²

CARILLON pour 5 clochers d'églises (minimum) et 1 percussionniste par cloche (1987)

CHANT pour 60 voix (minimum) de femmes et hommes (1987)

deux œuvres réalisées pour l'événement « *Dans la ville blanche* »³

Jeux PARADIGMATIQUES

N°8 (1987) pour percussions, voix, synthétiseur, flûte indienne et guitare électrique

N°7 (1986) pour flûte basse, récitant, synthétiseur, voix soprano, violon et guitare électrique

N°6 (1985) pour synthétiseur, violon, voix et guitare électrique

N°5 (1984) pour violon, guitare électrique, ordinateur et voix

N°4 (1983) pour voix soprano, ordinateur, alto et guitare électrique

N°3 (1982) pour voix, clarinette basse, violoncelle et guitare électrique

N°2 (1981) pour bande magnétique

N°1 (1981) pour cor d'harmonie, violon, contrebasse, récitant et guitare électrique

Pièces DUALES

N°2 (1984) pour guitare électrique et cor anglais

N°1 (1983) pour guitare électrique et voix mezzo-soprano

Pièces et Miniatures pour UNE GUITARE ÉLECTRIQUE SEULE

N°9 et 10 (1984)

N°7 et 8 (1983)

N°2, 4, 5 et 6 (1982)

N°3 (1982) 7:47

FR-9W1-82-00050

N°1 (1982) 6:24

FR-9W1-82-00049

UN FRAGMENT... pour saxophone soprano, guitare électrique et contrebasse (1982)

et aussi :

« *Musée Nomade* » - concerts & installations (1994-1999)

« *Préfabriqués* » - performances live electronic (1988-1994)

Plus de 50 œuvres (1980-2001)

pour ensembles instrumentaux, solistes, chœurs et des performances pour éléments naturels (écologie sonore).

¹ « *Airs d'escadrille* » - concert d'avions au Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget (1989)

² « *Le chant des tracteurs* » - concert de tracteurs agricoles à la Fondation DANAÉ - Pouilly (1986)

³ « *Dans la ville blanche* » - événement urbain pour 200 chanteurs, percussionnistes, danseurs, plasticiens et tous les clochers des églises de la ville de Poitiers (1987)